

#AULA 02

REPERTÓRIOS INFINITOS



Professora Milla Borges

Prazer,

Milla Borges

Formada em Letras

Especialista em Língua Portuguesa

Mestra em Educação

Mãe, esposa e apaixonada por Jesus

7 alunos com nota 1000 no ENEM

95% dos alunos matriculados no MB com notas acima de 900


"Patroa da Redação"



Professora **Milla Borges**



@prof**millaborges**

A man with a mustache, wearing a dark suit and a light-colored shirt, stands on the left. He is looking down at a young boy on the right. The boy is wearing a light-colored jacket and a backpack, and is looking up at the man. They are standing against a bright blue sky with scattered white clouds. The lighting is soft, suggesting a sunrise or sunset.

“Nunca deixe que alguém lhe diga que não pode fazer algo. Se você tem um sonho, tem que protegê-lo. As pessoas que não podem fazer por si mesmas, dirão que você não consegue. Se quer alguma coisa, vá e lute por ela. Ponto final.”

– Frase do filme “À Procura da Felicidade”

SEUS COMPROMISSOS:

- ✓ Pegar água, papel e caneta!
- ✓ Assistir, se possível, à live pelo computador e de fone!
- ✓ Selecionar um de seus amigos e compartilhar a live com ele!

**QUEM FEZ O
DESAFIO DE
ONTEM?**



Recapitulando a aula 1...

Coreografia Inicial

- Entendimento da frase temática;
- Leitura ativa da coletânea;
- Brainstorming;
- Roteirização.

O BONDE ESTÁ FORTE NO DESAFIO!



FOI CHUVA DE CONHECIMENTO!



FOI CHUVA DE CONHECIMENTO!



line_5612

Estratégias do passo a passo para fazer uma redação 🥰 obrigada professora Milla

Responder



f.helena81

Foi olhar os textos motivadores de outro jeito, não sabia que poderia extrair da coletânea argumentos.

Responder



nathy_nunes_cardoso

Você pega os pesadelos dos alunos, e transforma em luz e inspiração. Grata demais por ti

Responder



alice_oliveiz

Que não precisa entrar em desespero, Na hora que vê o tema da redação, Por que sempre vai ha

Responder



emillyschon

Entendi a estrutura da redação, não sabia como iniciar ou encontrar repertórios estratégicos. 🥰🥰🥰

Responder



mariacostairr

Que modelo pronto nem sempre e a melhor opção

Responder



juliaferreira_

Foi a questão da coletânea, sobre ela ser para encontrar argumentos.

Responder



ivyy_soares_

Ameiii a aula , PATROA.

Responder



giovannascrosa

"Tudo o que é engessado quebra fácil!!"
Vou levar pra além da redação

Responder



castroo_baiano_

Foi tudo incrível, mais a parte de explorar os textos motivadores, foi essencial e muito bom!

Responder



a_claricee

Inclusive, amei os métodos para uma inicio de uma introdução, sem repertórios prontos.

Responder



ester_santos_

Essa aula abriu os meus olhos totaaal

Responder



ivyy_soares_

A estratégia pra não travar ao vê o tema .

Responder



nathy_nunes_cardoso

Você consegue pegar um problema, e deixá-lo mais fácil e acessível.

Responder



a_claricee

A gente sempre pode começar a introdução, com as coreografias inicial. "Com calma, vc consegue"

Responder



b_lucasx_

O planejamento para elaboração da redação.

Responder



MOMENTO
FOFOCA

@profmillaborges


Inep orientou descontar pontos de redações do Enem 2024 que usaram repertório 'forçado' ou modelos prontos, dizem corretores

Cartilha do Participante já previa a necessidade de citações serem contextualizadas, mas treinamento do Inep no último sábado (23) reforçou que banca deve ficar 'de olho' nesses critérios. 'Estão implicando mais', diz corretora.

*Afinal, o que é um
repertório de bolso?*

**"TINHA
UMA
PEDRA
NO
MEIO
DO
CAMINHO"**





Analise comigo...

@profmillaborges

Tema: Desafios para combater a desigualdade socioeconômica no Brasil.

“No meio do caminho tinha uma pedra, tinha uma pedra no meio do caminho”. Esse trecho de Carlos Drummond de Andrade exemplifica bem a existência da desigualdade econômica e social nas sociedades, a qual limita uma expressiva parcela da população e dificulta o acesso a diversos recursos básicos. Tal realidade é alarmada devido à negligência estatal e à perpetuação da pobreza, necessitando de ações para que a diminua no Brasil.”

Tema: Desafios da vacinação na sociedade brasileira.

“Na obra "Utopia", do escritor inglês Thomas More, é retratada uma sociedade perfeita, na qual o corpo social padroniza-se pela ausência de conflitos. No entanto, o que se observa na realidade contemporânea é o oposto do que diz o autor, uma vez que o pouco incentivo à vacinação apresenta barreiras para a sociedade brasileira. Esse cenário caótico é fruto da desinformação e do descaso estatal, problemas que precisam ser resolvidos para o pleno funcionamento da sociedade.”



Já falei ontem e vou repetir:

@profmillaborges



A postura da banca mudou.

@profmillaborges



Tudo o que é engessado...

@profmillaborges



QUEBRA FÁCIL!

@profmillaborges

Você consegue imaginar
um mundo em que é
normal usar o Péricles
como repertório na
redação?



Victoria, **minha aluna**
que tirou nota 1000
em 2023, usou!



**Eu vou te ensinar a
usar produtivamente
repertórios que você
já tem.**

**Vamos juntos ao
conteúdo de hoje:**

**REPERTÓRIOS
INFINITOS**

Repertório sociocultural é um conjunto de saberes que adquirimos ao longo da vida. É tudo aquilo que aprendemos com nossa família, com os professores na escola, com séries e filmes a que assistimos, com as músicas que ouvimos, com as conversas que temos com nossos amigos, etc.



Quais as principais funções de um repertório no texto?

Contextualizar

Criar a possibilidade de falar sobre o tema ou sobre o argumento.

Quais as principais funções de um repertório no texto?

Contextualizar

Criar a possibilidade de falar sobre o tema ou sobre o argumento.

Fundamentar

Embasar, sustentar, comprovar, ilustrar, exemplificar.

Como a banca vai avaliar o uso do repertório?

Repertório legitimado

O repertório deve ser legitimado pelas áreas do conhecimento (Artes, Sociologia, Geografia, Biologia, Filosofia, Economia, Política, etc).

Como a banca vai avaliar o uso do repertório?

Repertório legitimado

O repertório deve ser legitimado pelas áreas do conhecimento (Artes, Sociologia, Geografia, Biologia, Filosofia, Economia, Política, etc).

Pertinência

Repertório pertinente ao tema é aquele que faz referência as pilares do tema. O uso produtivo do repertório pode torná-lo pertinente.

Como a banca vai avaliar o uso do repertório?

Repertório legitimado

O repertório deve ser legitimado pelas áreas do conhecimento (Artes, Sociologia, Geografia, Biologia, Filosofia, Economia, Política, etc).

Pertinência

Repertório pertinente ao tema é aquele que faz referência aos pilares do tema. O uso produtivo do repertório pode torná-lo pertinente.

Uso produtivo

O repertório precisa estar plenamente articulado à discussão proposta por você, sendo efetivo na construção argumentativa.



O QUE A BANCA ACEITA COMO REPERTÓRIO LEGITIMADO?

Notícias com fonte, pesquisas com fonte, conceitos, definições e alusões a áreas do conhecimento tanto científicas quanto culturais (autoridades, campos de estudos, filmes, novelas, livros, músicas, obras artísticas, séries, citações, menção a figuras públicas, alusões históricas, filosóficas, literárias, etc).

O SEGREDO É...

**ENTREGAR NO OLHO
DO CORRETOR O QUE
ELE QUER VER!**

Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

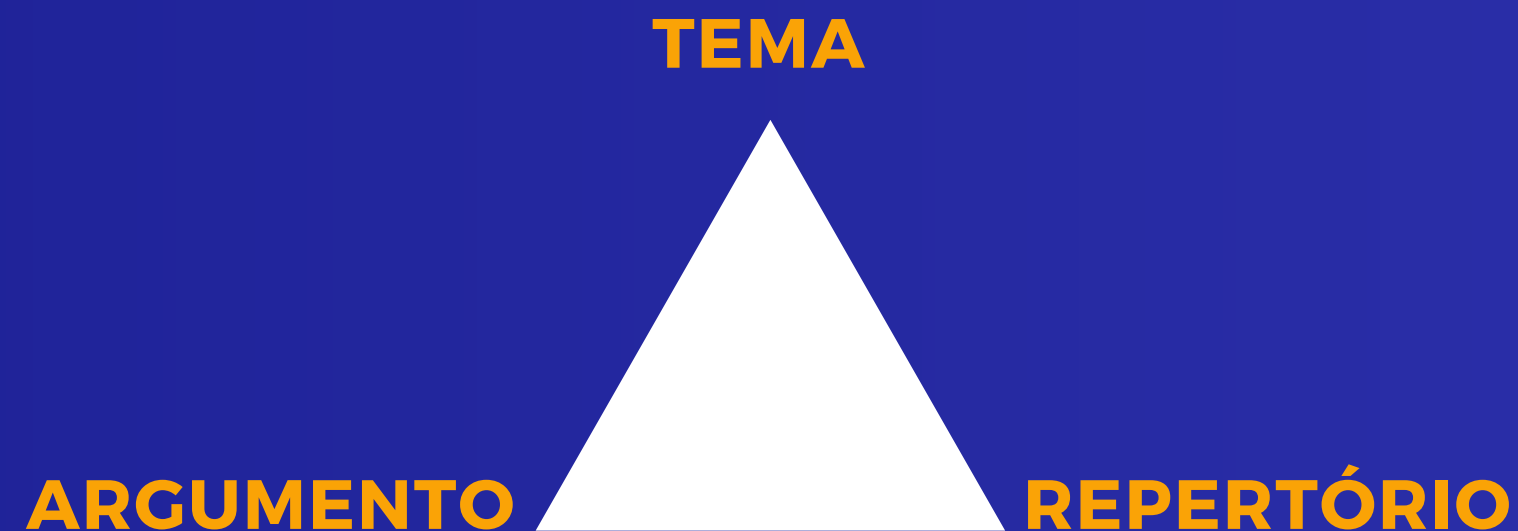
Antes de tudo, você precisa pensar na conexão entre:

- Na introdução: repertório e tema

Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

Antes de tudo, você precisa pensar na conexão entre:

- Na introdução: repertório e tema
- No desenvolvimento: tríade



Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

Pense nas relações entre:

- Ficção e Realidade
- Teoria e Prática
- Passado x Presente
- Fato x Realidade

Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

Questione:

A relação estabelecida entre esses dois elementos é de...

- proximidade, semelhança, analogia, reforço?

Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

Questione:

A relação estabelecida entre esses dois elementos é de...

- proximidade, semelhança, analogia, reforço?
- afastamento, oposição, diferença, transformação?

Como entregar no olho do corretor a produtividade do repertório:

Questione:

A relação estabelecida entre esses dois elementos é de...

- proximidade, semelhança, analogia, reforço?
- afastamento, oposição, diferença, transformação?

**É ESTA RELAÇÃO QUE PRECISA SER ENTREGUE
NO OLHO DO CORRETOR!**

Os repertórios podem aparecer em forma de:

- Comprovação;
- Exemplificação;
- Ilustração;
- Crítica;
- Reflexão;
- Analogia;
- Reforço;
- Evidência.



VOCÊ ASSISTE A SÉRIES?

VOCÊ ASSISTE A FILMES?



VOCÊ OUVI MÚSICA?

"Tem um ritmo perfeito, com momentos eletrizantes seguindo-se uns aos outros como batimentos cardíacos, e um mistério atrás do outro."

THE NEW YORK TIMES

O LADRÃO DE RAIOS



VOCÊ LÊ LIVROS?

ENTÃO, VOCÊ TEM REPERTÓRIOS!

O TEU CONHECIMENTO TE EMPODERA!

@profmillaborges

**Milla
Borges**

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;
- Animais ameaçados de extinção;

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;
- Animais ameaçados de extinção;
- Pessoas com deficiência;

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;
- Animais ameaçados de extinção;
- Pessoas com deficiência;
- Popularização dos jogos de azar;

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;
- Animais ameaçados de extinção;
- Pessoas com deficiência;
- Popularização dos jogos de azar;
- Uso das redes sociais;

Quero ouvir vocês...

Quais repertórios vocês usariam se o tema abordasse algo sobre...

- Idosos;
- Animais ameaçados de extinção;
- Pessoas com deficiência;
- Popularização dos jogos de azar;
- Uso das redes sociais;
- Bullying.



TODO MUNDO TEM REPERTÓRIO

Você só precisa saber como utilizar!



@profmillaborges

**Milla
Borges**



Vamos analisar juntos alguns parágrafos?

Vejamos alguns parágrafos construídos com repertórios extraídos
de séries e filmes.

A low-angle shot of five Power Rangers (Black, Yellow, Red, Pink, and Blue) huddled together against a clear blue sky. They are all pointing their index fingers towards the center of the huddle. The Black Ranger is on the left, followed by Yellow, Red, Pink, and Blue on the right. They are wearing their signature colored suits and helmets.

Power Rangers

▶ Play

Introdução

Tema: A crise na segurança pública brasileira.

Na série infantojuvenil “Power Rangers”, toda vez que um vilão faz alguma maldade, um grupo de heróis surge com suas armas e seus robôs gigantes para salvar o planeta. Fora dos limites da fantasia, **a realidade não se mostra tão esperançosa quanto no seriado**, uma vez que, **diferente do que ocorre na obra**, é evidente uma grande crise na segurança pública do Brasil. Nesse contexto, constata-se que tal problema se estabelece, principalmente, devido ao descaso governamental e à ineficiência da ação policial, evidenciando a necessidade de medidas para sanar a questão.

A promotional image for the TV series 'Os Treze Porquês'. It shows four young people sitting at a round table in a school cafeteria. From left to right: a young man in a maroon sweater, a young woman with curly hair in a black jacket, a young man in a blue and white varsity jacket, and a young man in a grey hoodie. They are all looking towards the right side of the frame. The background shows blue school lockers.

Os Treze Porquês

▶ Play

Introdução

Tema: A problemática do bullying nas escolas do Brasil.

Na série americana “Os treze porquês”, a protagonista Hannah Baker, ao sofrer bullying de diversas formas e não receber apoio, não aguentou tamanho sofrimento e tirou a própria vida. **Fora dos limites ficcionais**, as agressões sistemáticas no ambiente escolar, **assim como no seriado**, configuram um grande problema que afeta muitos jovens brasileiros. Essa triste situação ocorre, sobretudo, devido à ausência de projetos preventivos nas instituições de ensino e à negligência familiar, evidenciando a necessidade de medidas para atenuar a questão.

A promotional image for the TV show Riverdale. It features the four main characters: Archie Andrews, Veronica Lodge, Jughead Jones, and Betty Cooper. They are standing in front of a building at night, with a car visible on the left and a neon sign on the right. Archie is on the far left, making a saluting gesture. Veronica is next to him, smiling. Jughead is in the center, looking upwards. Betty is on the far right, holding a shopping bag. The image has a red and orange color grade.

Riverdale

▶ Play

Introdução

Tema: Desafios para combater o consumo de álcool e outras drogas pela juventude brasileira.

Na série americana "Riverdale", um traficante conhecido como "Sugarman" vende aos adolescentes uma droga chamada "Jingle Jangle", fabricada no Lado Sul da cidade e consumida, de forma ilegal, pelos estudantes do Lado Norte. **Tal situação não se restringe apenas à ficção**, pois, no Brasil, muitos jovens, **assim como no seriado**, consomem substâncias ilícitas, além de bebidas alcoólicas em excesso, o que prejudica tanto a sua saúde física quanto a sua integridade psicológica. Nesse contexto, cabe analisar os fatores que contribuem para o agravamento dessa questão, tais como as famílias disfuncionais e os conflitos próprios da idade.

Outer Banks

▶ Play



Desenvolvimento

Tema: Desafios para reduzir as desigualdades sociais no Brasil.

Diante desse cenário, é válido salientar que a questão da desigualdade transcende a esfera puramente financeira. Isso ocorre porque, quando a sociedade é dividida em estratos econômicos, as relações sociais também são abaladas. Nesse sentido, a parte populacional mais abastada é composta, geralmente, não só por cidadãos com maior poder de aquisição material, mas também de capital político e de vantagens jurídicas. Consequentemente, embora a Declaração Universal dos Direitos Humanos afirme que "todos são iguais em dignidade e direito", muitas injustiças ocorrem com a camada social mais pobre, pois, na prática, há um favorecimento às elites. **Essa questão é bem ilustrada pela série "Outer Banks"**, uma vez que, na trama, os Koogs, indivíduos de maior poder aquisitivo, costumam ferir a dignidade dos Pogues — que são menos favorecidos economicamente — sem responder por isso de maneira moral ou legal. Logo, fica evidente que, **tanto na ficção quanto fora dela**, as desigualdades sociais extrapolam a questão econômica e devem ser atenuadas.

A vibrant movie poster for Disney's 'The Hunchback of Notre Dame'. The central figure is Quasimodo, a young man with a large nose and a joyful expression, wearing a green tunic and shorts, with his arms raised in a celebratory gesture. To his left is Esmeralda, a young woman with long, dark, wavy hair and large gold hoop earrings, wearing a white off-the-shoulder dress. She is looking towards him with a slight smile. In the background, the Gothic architecture of Notre Dame is visible, with a large, ornate stone statue of a figure with a pointed hat. The sky is a bright blue with soft white clouds. Confetti is scattered throughout the scene, adding to the festive atmosphere.

O Corcunda de Notre Dame

▶ Play

Desenvolvimento

Tema: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil.

Ademais, observa-se que o preconceito é um obstáculo para o enfrentamento da temática. Tal premissa deve-se à disseminação massiva — oriunda de uma herança eurocêntrica que desvaloriza culturas distintas — de estereótipos degradantes sobre grupos minoritários, como quilombolas e ciganos. Consequentemente, há a criação, no imaginário social, de uma visão negativa acerca desses povos, gerando uma marginalização e uma exclusão deles em relação à sociedade. **Para ilustrar**, nota-se a animação "O Corcunda de Notre Dame", na qual uma personagem cigana é fortemente desrespeitada e invisibilizada socialmente devido ao preconceito contra essa cultura. **Fora das telinhas, apesar de ficcional, a obra retrata uma situação que é a terrível realidade de muitos povos tradicionais.** Então, essa discriminação precisa ser urgentemente combatida pelas escolas.

Jogos Vorazes

▶ Play



Desenvolvimento

Tema: A sociedade do espetáculo e seus impactos no mundo pós-moderno.

Diante desse cenário, em primeira instância, cabe ressaltar que a influência midiática é um agravante para a questão. Isso ocorre porque, atualmente, os aspectos visuais e a produção de imagens impactantes existem como instrumentos de poder e dominação social, visto que provocam alienação e manipulam o pensamento coletivo em troca de espetáculo e de entretenimento. Consequentemente, cria-se uma sociedade pouco crítica e desumanizada, que não reflete sobre a exploração das tragédias alheias. **Tal questão pode ser ilustrada pela obra "Jogos Vorazes"**, de Suzanne Collins, na qual, em uma sociedade extremamente desigual, jovens são forçados a lutar pelas suas vidas até a morte, em um grande reality show produzido para entreter as elites. Assim, **tal obra reforça, ainda que metaforicamente**, a ideia de que a sociedade midiaticizada favorece a espetacularização e funciona como mecanismo alienante e opressor das massas — dentro e fora da ficção.

ESCREVER É PODER.



**O MAIS MALEÁVEL É O QUE
SOBREVIVE.**





CHEGA DE USAR REPERTÓRIOS ENGESSADOS!

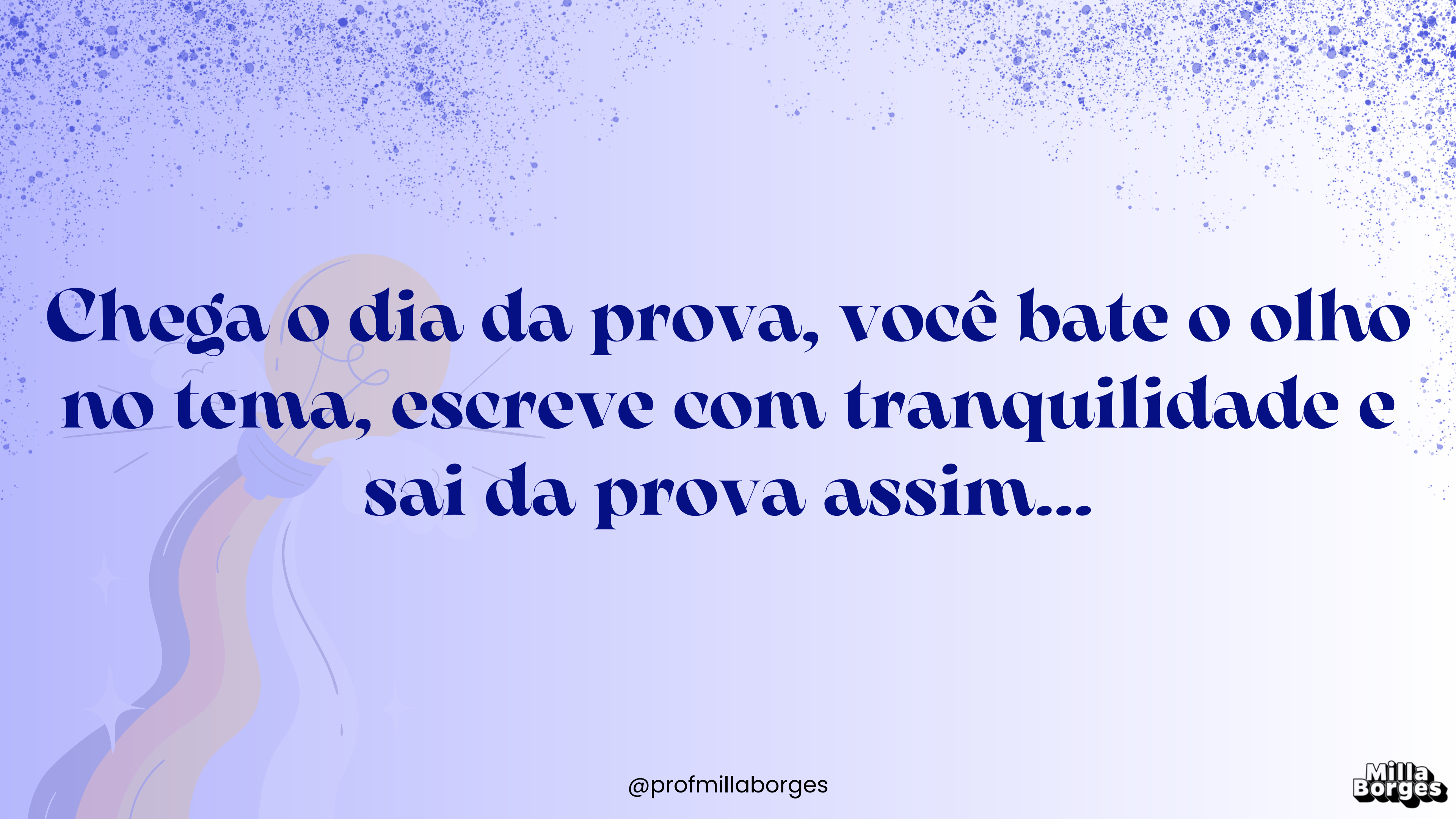


**TUDO QUE É ENGESSADO
QUEBRA FÁCIL.**

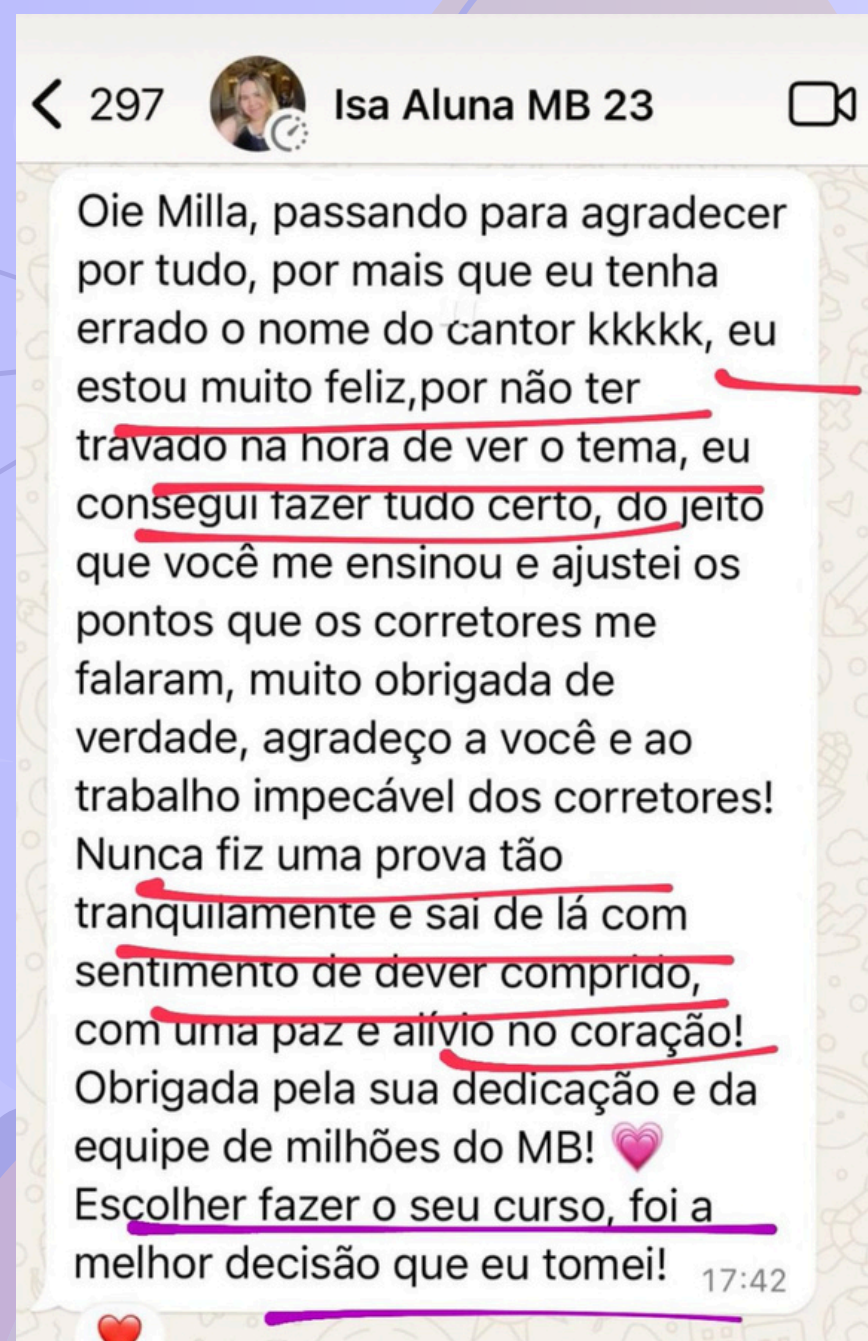
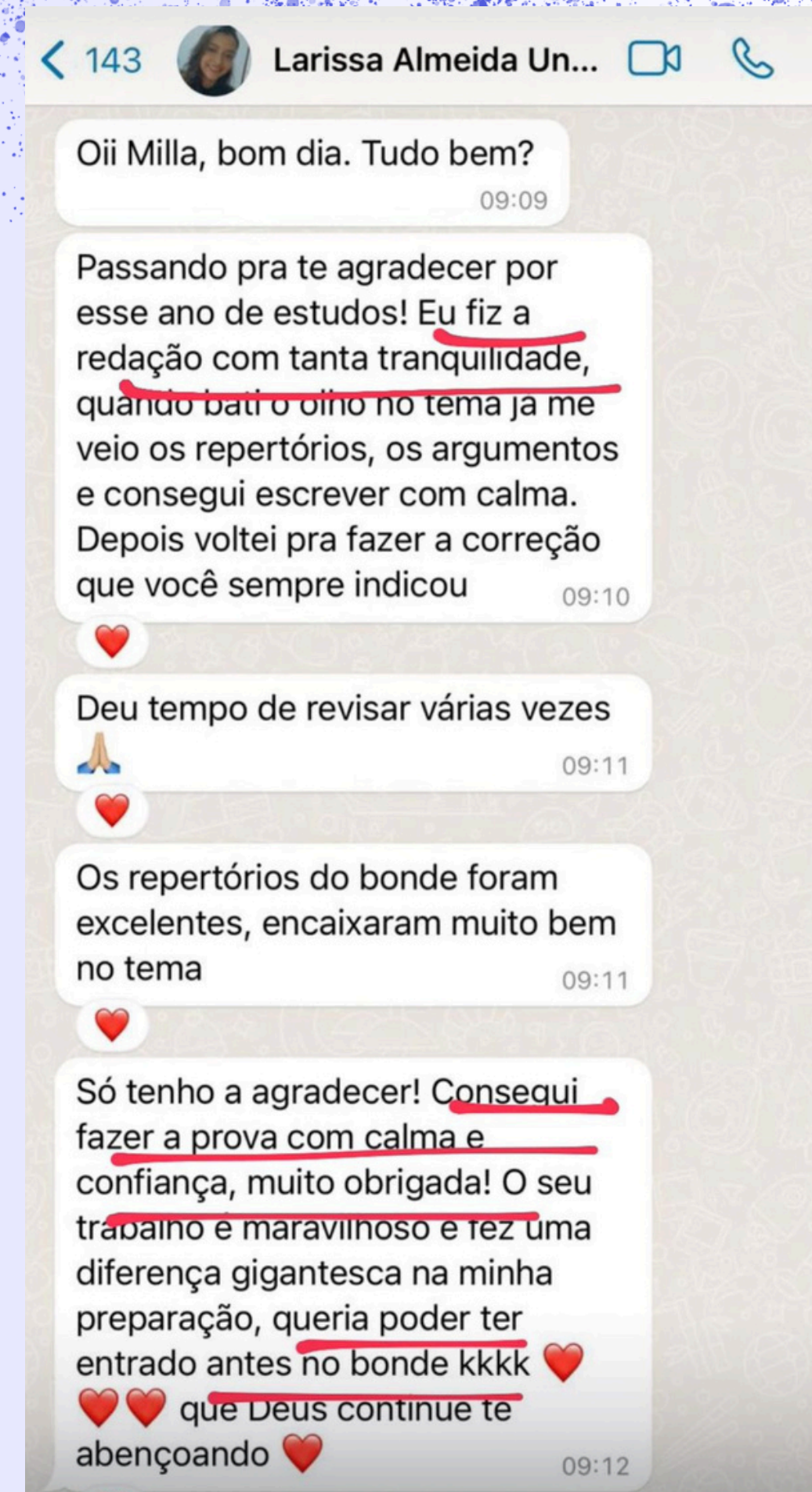
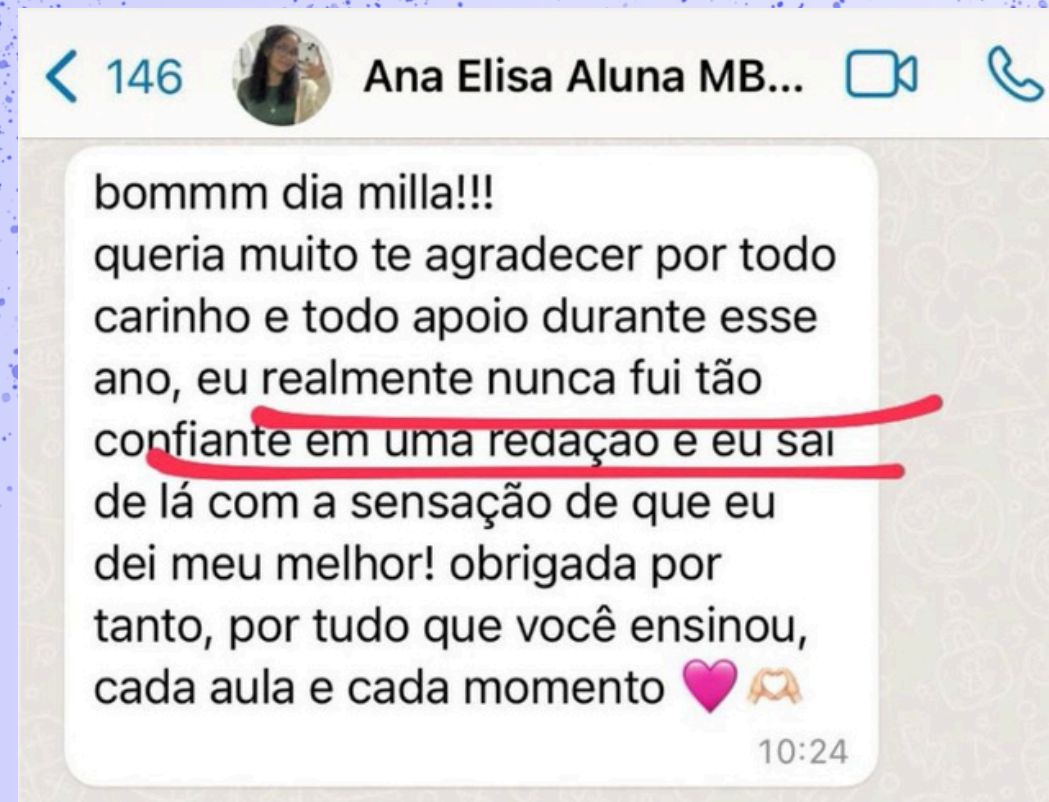
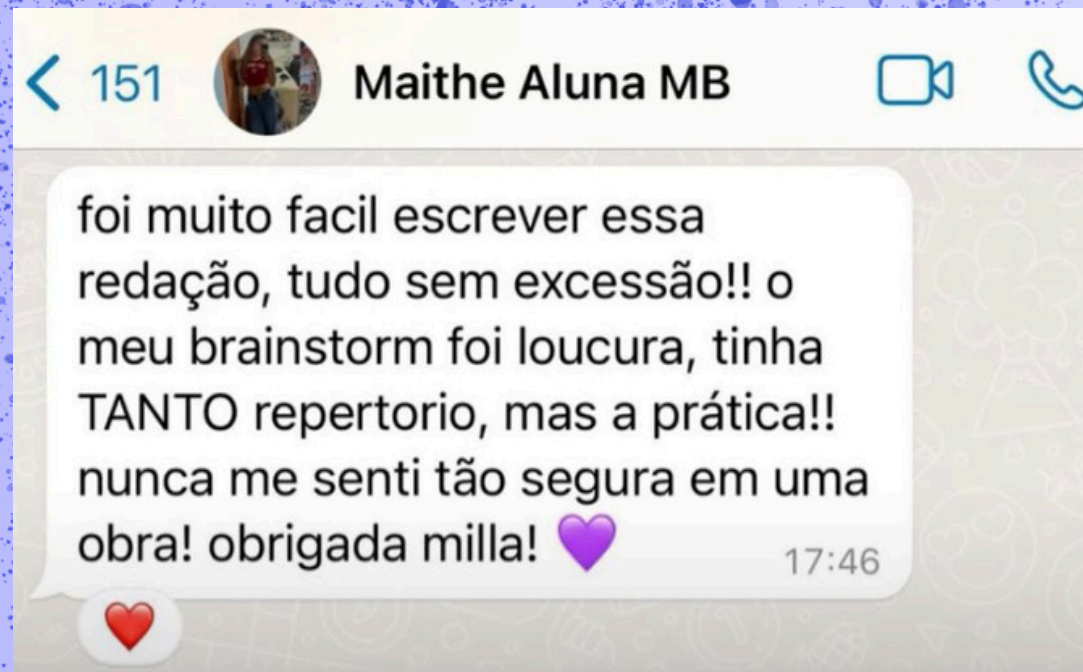




Agóra imagina comigo...



**Chega o dia da prova, você bate o olho
no tema, escreve com tranquilidade e
sai da prova assim...**



@profmillaborges



**A SEGURANÇA É A
CHAVE PARA A
APROVAÇÃO.**

**A aprovação só vem
com conhecimento
e treino constante.**

**É agora — justo agora —
que você começa a
construir e a definir todo
o seu ano.**



Ontem vocês perguntaram
muito sobre o MB e agora
mesmo vocês ainda podem
estar se perguntando...



“Afinal, o que é o MB? Tem só correção? É aula gravada? Terei o acompanhamento da Milla? Como funciona? ”

MÉTODO BLINDADO

Meu preparatório completo de redação para o ENEM.

- Não é uma assinatura.
- É um programa de preparação e treinamento.

TEORIA + PRÁTICA

TEORIA + PRÁTICA

=

**7 alunos nota mil e centenas com notas
acima de 900!**

Como funciona?

Módulos gravados com a base teórica da redação.

Como funciona?

Módulos gravados com a base teórica da redação.

Aulas semanais, ao vivo comigo, focadas em prática de escrita.

Como funciona?

Módulos gravados com a base teórica da redação.

Aulas semanais, ao vivo comigo, focadas em prática de escrita.

Monitoria 3 vezes por semana.

Como funciona?

Módulos gravados com a base teórica da redação.

Aulas semanais, ao vivo comigo, focadas em prática de escrita.

Monitoria 3 vezes por semana.

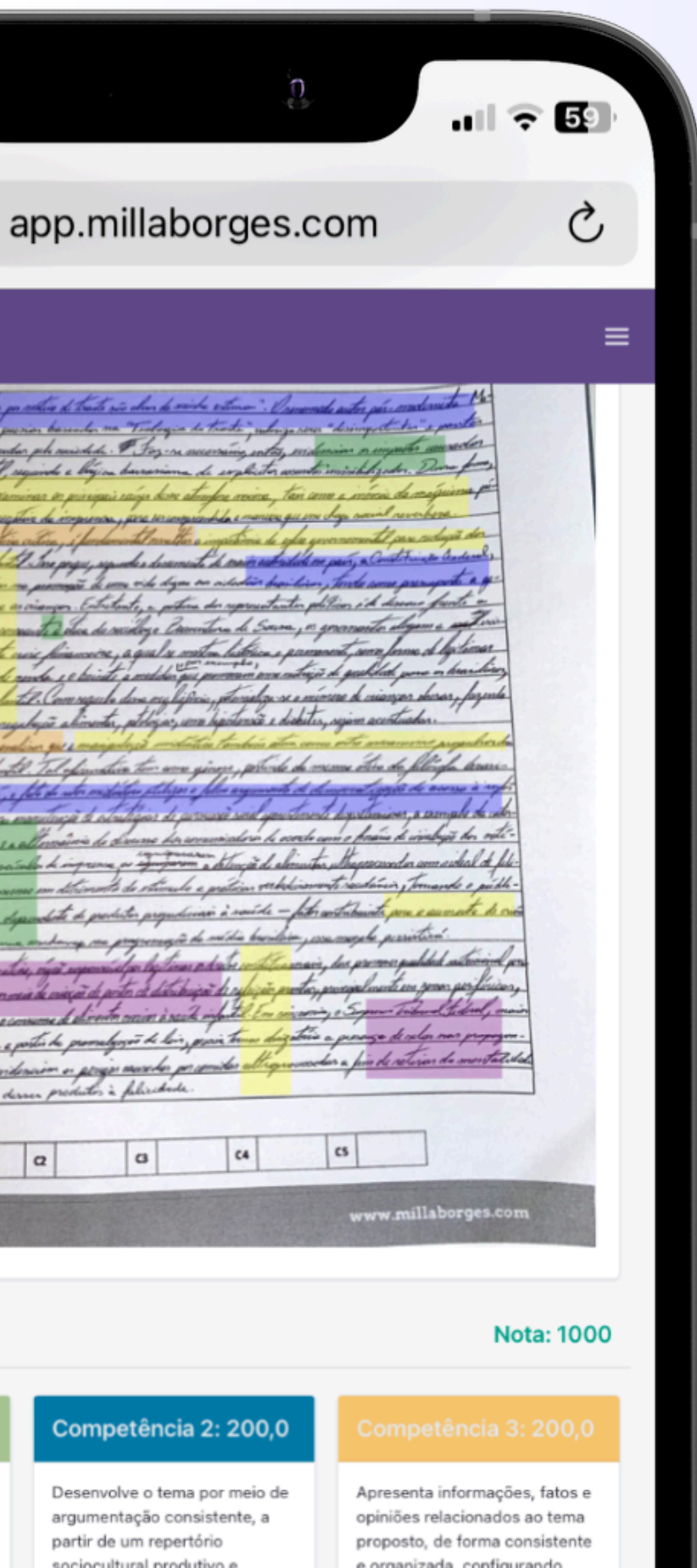
Material didático com o conteúdo das aulas.

MUITO MAIS
DO QUE
REDAÇÃO!

Correção HD

Uma correção por semana + simulados + bônus.

Você terá a chance de fazer **MAIS DE 40 REDAÇÕES** até o ENEM.



@profmillaborges



E ainda há muitos mimos para vocês!

- Recurso da dúvida com os nossos coordenadores;
- Auxílio do Bondinho, nossa IA;
- Temas autorais, no formato da banca do ENEM;
- Aulas extras com professores convidados;
- Grupo no WhatsApp comigo.



**"Mas, Milla... quanto custa tudo
isso?"**

**Quanto custa
investir no seu
futuro?**

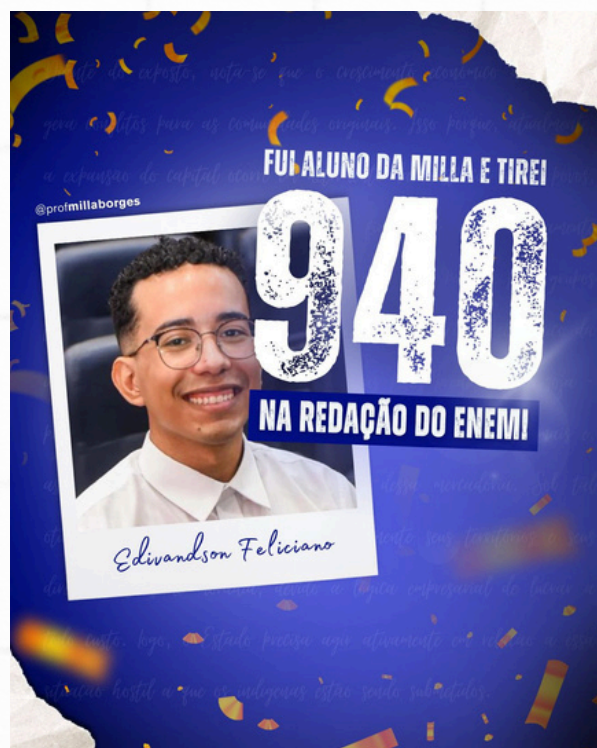
**O Método Blindado não é só um
curso...**

**O Método Blindado não é só um
curso...**

**É um passaporte para a escrita blindada,
com uma confiança imbatível e resultados
incríveis.**









**Eu não vou abrir as
matrículas hoje.**

Não quero que você tome uma
decisão precipitada. Vou fazer uma
condição especial amanhã e quero
ser justa com todos.



**A turma 1 do Método Blindado
custa apenas...**

12x de R\$123,90

Maaaaas...



**Eu preparei um lote
especial para vocês que
estão participando do
desafio...**

De: 12x de 123,90

Por: 12x de 98,77
(OU 998,00 À VISTA)

AINDA TEM UM SUPERBÔNUS!

@profmillaborges

**Milla
Borges**

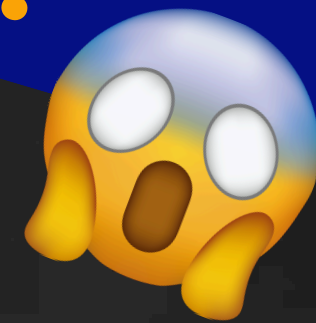
SURPRESA



Neste ano temos uma novidade:

Extraordinário curso de Linguagens

De: R\$699,00
por: R\$0!





ESTE É UM LOTE ESPECIAL.

**As matrículas serão abertas amanhã e,
assim que elas forem abertas, o lote
especial ficará disponível **por 24h.****

**Maaaaas, se você já tem certeza que
quer o meu acompanhamento na sua
preparação...**

**O GRUPO PRIORITÁRIO
ESTÁ ABERTO!**

Recapitulando a aula...

- Utilizar repertórios da sua própria bagagem;
- Entender a função do repertório (contextualizar/fundamentar);
- Entender a relação que o repertório estabelece;
- Entregar no olho do corretor a tríade: tema – argumento – repertório.

#AULA 02

REPERTÓRIOS INFINITOS



Professora Milla Borges

ATIVIDADE PRÁTICA

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO
PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
CADERNO 4 VERDE
anem 2024

De nada adianta dominar os repertórios se você não sabe construir um argumento consistente e sem lacunas.

Amanhã não há possibilidade de você faltar: vou te ensinar a fazer uma argumentação blindada!

@profmillaborges



#AULA 03

ARGUMENTAÇÃO BLINDADA

Professora Milla Borges

E a senha é...

@profmillaborges



Até amanhã!

*Nada pode parar
um coração
determinado!*



 Professora **Milla Borges**

 @prof**milla**borges