

# ARGUMENTAGAO BUNDADA



Prazer,

## Mila Borges





**WhatsApp do Suporte:** (21)97150-3303

Formada em Letras

Especialista em Língua Portuguesa

Mestra em Educação

Mãe, esposa e apaixonada por Jesus

7 alunos com nota 1000 no ENEM

95% dos alunos matriculados no MB com notas acima de 900

"Patroa da Redação"



## AULA 03 EXERCÍCIOS

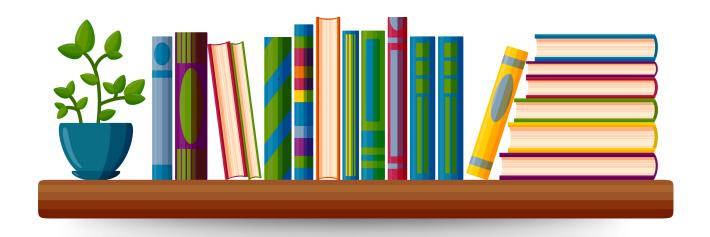


Seja antifrágil. A antifragilidade está além da resiliência ou da robustez. O resiliente resiste às colisões e permanece igual; o antifrágil fica cada vez melhor.

### 1) Faça o processo de entendimento da frase temática:

Tema: Desafios para a inclusão das pessoas com nanismo na sociedade brasileira.

Desafios:	
Inclusão:	
Nanismo:	
Sociedade brasileira:	



## 2) Faça a leitura ativa dos textos motivadores a seguir:







### INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- 1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- 2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
  - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente";
  - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
  - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
  - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

### Texto I

O nanismo é classificado como deficiência física, decorrente de condições genéticas, caracterizando-se pela baixa estatura se comparada com a média da população de mesma idade e sexo. Essa condição, no Brasil, é reconhecida como deficiência física desde 2004. Em 2017 foi sancionada a Lei 13.472 que estabelece 25 de outubro como "Dia Nacional de Combate ao Preconceito contra as Pessoas com Nanismo", objetivando conscientizar a sociedade para relações mais equânimes, oportunidades de trabalho com dignidade e construção de políticas públicas que assegurem a acessibilidade e a autonomia dessas pessoas.

[Disponível em: bvsms.saude.gov.br]

### Texto II

Um filme com Leandro Hassum na Netflix virou discussão sobre os limites do humor: "Amor Sem Medida", em que o comediante faz o papel de um homem de baixa estatura, vem sendo acusado de estimular e promover capacitismo -discriminação contra pessoas deficientes- e o chamado "crip face", que é quando um ator sem deficiência faz o papel de alguém deficiente.

É fato que o showbusiness nunca deu bons exemplos no retrato de pessoas com nanismo. Associadas com frequência a humor, misticismo e entretenimento, pessoas com deficiência têm um longo histórico de preconceito nas telas e nos palcos. Obras como "A Branca de Neve e os Sete Anões", "Pânico na TV" e "Silvio Santos" são bons exemplos.

[Adaptado de: otempo.com.br]

### Texto III

A rotina de Maria Clara de Santana, de 12 anos, se divide entre escola, dança, teatro e gravações para um canal que mantém nas redes sociais. Mas, para realizar as atividades, ela precisa de algumas adaptações, devido à baixa estatura. A moradora do Distrito Federal mede 86 centímetros. Ela tem nanismo, causado por uma síndrome conhecida como displasia de Mckusick.

"Algumas pessoas usam a palavra 'anã', mas não deveriam. Anão, não. O melhor é pessoa com nanismo ou com baixa estatura", diz Maria Clara.

A condição é apenas uma das características da estudante. No Dia Nacional de Combate ao Preconceito contra Pessoas com Nanismo – celebrado no dia 25 de outubro – Maria Clara conta que reconhece a própria beleza, que a torna única.

[Adaptado de: g1.globo.com]

### Texto IV

'Fui chamada de monstrinha na rua': como o preconceito e o bullying atingem as pessoas com nanismo.

Os comentários sobre a aparência fazem parte da vida da analista jurídica Rebeca Costa, de 26 anos, desde a infância. "Quando você nasce fora daquilo que é considerado padrão, se torna uma pessoa atacada", diz à BBC News Brasil. Ela relata ter sido vítima de bullying durante toda a vida. "Não foi uma situação só na escola, acontece até hoje", pontua.

Uma das ofensas que mais marcaram a analista foi feita há poucos anos, quando ela já era adulta. Rebeca conta que andava pelas ruas de Niterói (RJ), onde mora, quando foi abordada por uma mulher. "Ela me parou para falar que eu era uma 'monstrinha'.

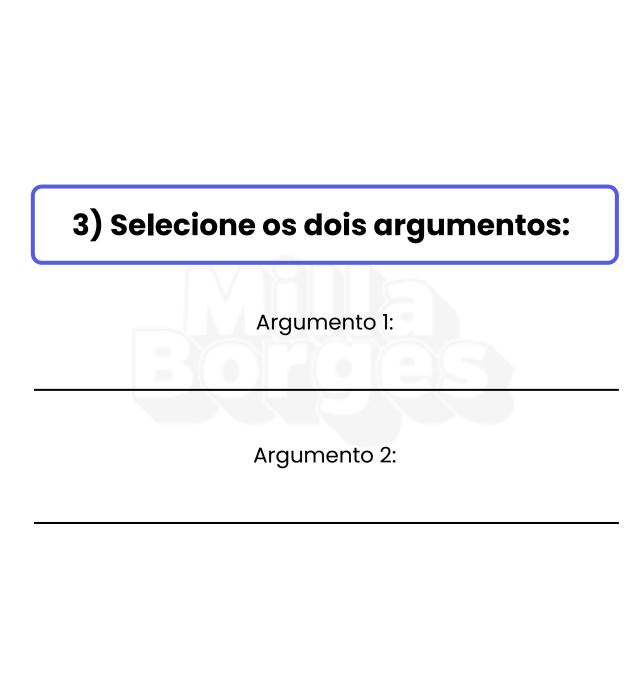
[Adaptado de: bbc.com]

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Desafios para a inclusão das pessoas com nanismo na sociedade brasileira.", apresentando uma proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do ponto de vista.

ssora Milla Borges • Professora Milla Borges • Professora Milla Borges • Profess	sora M
TEXTO 1:	
Principais problemas:	
TEXTO 2:	
Principais problemas:	
Filicipais problemas.	

essora Milla Borges • Professora Milla Borges • Professora Milla Borges • Professora
TEXTO 3:
Principais problemas:
TEXTO 4:
Principais problemas:



## 4) Aplique as cinco perguntas da libertação:

### Argumento 1:

Por que isso é um problema?
Quais são as suas raízes, as suas causas?
Quem sofre com esse problema?
Quais são os seus impactos, as suas consequências?
O que impede esse problema de ser resolvido?

## 4) Aplique as cinco perguntas da libertação:

### Argumento 2:

Por que isso é um problema?
Quais são as suas raízes, as suas causas?
Quem sofre com esse problema?
Quais são os seus impactos, as suas consequências?
O que impede esse problema de ser resolvido?



5) Agora é sua hora de colocar a mão na massa. Escreva uma redação completa!



## MILLA BORGES — DESAFIO REDAÇÃO BLINDADA —

NOME	NOTA
FRASE TEMÁTICA	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
n .	
12	
13	
14	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

